



La Vespa

*La Vespa è un simbolo dell'Italia del **dopo guerra**.*

Il design italiano è figlio del **movimento Futurista** degli **anni venti**. **Da allora**, la produzione industriale italiana si è **spesso** unita al design, e ha prodotto risultati che sono **diventati** quasi il simbolo dell'Italia moderna, come le **caffettiere Bialetti** del 1933, la **poltrona Frau** del 1930, la **FIAT 500** del 1956, la **Lettera 22 Olivetti** del 1954 ed infine la **Vespa** del 1946.

Gli architetti e i designer italiani hanno nomi **conosciuti** in tutto il **mondo**, come **Giorgetto Giugiaro**, **Pininfarina**, **Bertone** e **Renzo Piano**.

La Vespa è **sicuramente** uno dei **migliori** esempi di design industriale.

La Vespa arriva in Italia **subito dopo** la guerra, quando l'industria militare deve modificare la sua produzione e "**riconvertirsi**" in industria civile.

È il 1945 quando la **Piaggio**, che fino ad allora aveva prodotto motori per **aerei da guerra**, decide di **iniziare** a produrre motoscooter. L'ingegnere aeronautico **Corradino D'Ascanio** progetta **quindi** una "nuova moto" con il **cambio posteriore**. È **così** che un anno dopo **nasce** la Vespa, dalla forma che **ricorda** il **corpo** di una **vespa** appunto.

La Vespa ha trasformato il **paesaggio** italiano e ha **dato** agli italiani la possibilità di **muoversi** in modo pratico ed economico. Il successo arriva subito. I clienti sono **soprattutto i liberi professionisti** e - in alcuni casi - le donne, che **finalmente** possono **guidare** una moto con la **gonna** e senza **sporcarsi** di **fango** e di olio.

La Vespa **diventa** in pochi anni il simbolo dell'Italia del dopo guerra e **appare** in molti film e in cartoline d'Italia.

Famosissimo il film "**Vacanze Romane**" del 1953 con Gregory Peck e Audrey Hepburn. Da allora **si vede** almeno una Vespa in tutti i film **ambientati** in Italia.

In Norvegia, la Vespa arriva nei primi **anni sessanta**, ma non **conquista** i norvegesi, un **po'** per le lunghe distanze e un po' per il clima. **Attualmente** esistono molti club di **appassionati**. I più grandi sono il **Vespa Club di Drammen** e quello di **Gjøvik**.

L'industria Piaggio produce **ancora** la Vespa, senza **interruzioni** dal 1946. In tutto sono stati prodotti e venduti più di quindici milioni di esemplari.

A **Pontedera**, **non lontano da** Pisa, è possibile visitare il **Museo Piaggio**. Il museo **si trova** in Via **Rinaldo Piaggio**. La via **prende il nome** dal **fondatore** dell'**azienda** Piaggio, **fondata** nel 1884.

GLOSSARIO:

dopo guerra = etter krigen.

anni venti = 20-tallet.

da allora = siden den gangen.

spesso = ofte.

diventati = blitt.

conosciuti = kjent.

mondo = verden.

sicuramente = sikkert.

finalmente = endelig.

guidare = å styre / å kjøre.

gonna = skjørt.

sporcarsi = å søle seg til/ å bli skitten.

fango = søle, gjørmet.

diventa = blir.

appare = vises, verbet er "annarise"

migliori = bedre.
subito dopo = rett etter.
riconvertirsi = å starte en ny omstilling.
aerei da guerra = krigsfly.
iniziare = å begynne / å starte.
quindi = altså, så, ergo, derfor.
cambio posteriore = gear ligger ved bakhjulet.
così = så.
ricorda = minner på.
corpo = kroppen.
nasce = blir født.
vespa = veps.
paesaggio = landskap.
dato = gitt.
muoversi = å bevege seg.
soprattutto = først og fremst, særlig.
liberi professionisti = selvstendig næringsdrivende.

appare = vises, verbet er "apparire".
famosissimo = kjent/ berømt.
si vede = man ser.
ambientati = som har en bakgrunn.
anni sessanta = 60-tallet.
conquista = erobrer.
po' = forkortelse av "poco".
attualmente = til dagens.
appassionati = begeistret.
ancora = ennå, fremdeles.
interruzioni = stanse.
non lontano da = ikke så langt fra.
si trova = å befinne seg.
prende il nome = tar navnet.
fondatore = grunder.
azienda = bedrift.